

Согласовано на заседании педагогического
совета
МОУ «СОШ №17»
Протокол заседания №_10_от
30.08.2023_____

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №17»
Т.А.Данильцева
Приказ № _____354_о/д от _30.08.2023_____



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Изостудия**

Вологда 2023

Пояснительная записка

Программа рассчитана на учащихся начальной и основной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Общая характеристика курса:

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Цель курса:

Формирование у детей нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному, опираясь на искусство Вологодчины. Пробуждение интереса ребенка к познанию мира искусства и культуры через музеи и их коллекции.

Задачи курса:

1. Познакомить с различными видами изобразительного искусства через посещение *музеев Вологды*.
2. Дать начальные знания по цветоведению.
3. Познакомить с художественно-выразительными средствами живописи на примере *работ вологодских художников*.
4. Обучить основам композиции, показать различные средства раскрытия

художественного образа. Развить умение создавать композицию на темы окружающей жизни по памяти и по представлению.

5. Научить рисовать с натуры, передавать пропорции и строение предмета.
6. Привить навыки работы с различными материалами и техниками.
7. Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого в программе спланированы выходы в природу с целью наблюдения и созерцание красоты природы Вологодского края. Знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к природе и к окружающему миру, формируется любовь к малой родине и чувство гордости

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (апликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Огромное значение имеет познание художественной культуры *своего народа и своего города и края. С этой целью в программе ряд занятий проходит с опорой на искусство Вологодчины, через посещения выставок вологодских художников. Детей знакомят с особенностями искусства Русского Севера, с элементами древнего зодчества нашего города и вологодскими узорами в работах кружевниц.*

Программа поможет решить различные учебные задачи:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Формы и методы проведения занятий:

- беседы;

- практические занятия;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри школы.
- участие в конкурсах и художественных выставках городского, регионального уровня. В конце года предполагается провести диагностику уровня усвоения учащимися поставленных задач.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи Вологды: «Вологодский кремль», «Музей кружева», «Архитектурно-этнографический музей», музейно-творческий центр В.Н.Корбакова, картинная галерея и т.д. Дети знакомятся с работами художников Вологодчины: В.В. Верещагина, Д.Т. Тутунджан, В.Н. Корбакова, А.В. Пантелеева и т.д, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Методы организации деятельности

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества. Обучающимся предоставляется возможность выбора

художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только, копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Наряду с наиболее часто используемыми методами, такими как объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемного изложения, используются методы, характерные для изучения предметов искусства.

Метод «вживания» в картину, в изучаемый объект.

Метод «символического видения» - нахождение связей между объектом и его символом (в декоративно-прикладном искусстве).

Эвристический метод – создание новых образовательных результатов: сочинений, исследований, изделий.

Метод «образного видения» – глядя на определённое явление (туман, облака, вода, огонь), увидеть образ.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Характеристика основных планируемых результатов

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Юный художник » должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Юный художник»:

- чувство гордости за культуру и искусство большой и *малой Родины*;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества, *нашего города* и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Юный художник»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства *Вологодчины*);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведение *знаменитых вологодских художников*;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и *художественных музеев своего региона*;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; *элементы техники вологодской росписи*;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций, *традиции Вологодчины*;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) *произведения вологодских художников*;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества на примере памятников древнего зодчества *города Вологды*;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны на примере *природы нашего края*;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

Формы подведения итогов реализации программы

Участие детей, занимающихся в изостудии, в городских и общешкольных мероприятиях таких как :

1. Городские и школьные творческие выставки рисунков учащихся,
2. Городской конкурс детского творчества;
3. Тематические выставки рисунков к разным праздникам.
4. Проведение экскурсий в музей изобразительных искусств, с целью знакомства с творчеством художников.

Содержание программы

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и материалами изобразительной деятельности, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над собственными графическими и живописными композициями, при выполнении конкурсных творческих заданий, при создании изделий декоративно-прикладного искусства, а так же участвовать в оформлении классной комнаты, школы к различным праздникам. Предлагаемые занятия основной упор делают на получение учащимися дополнительных сведений о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), о творчестве известных русских и зарубежных художников, работу с

различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования интереса и способности детей к художественному изображению лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа изостудии «В мире прекрасного» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа изостудии «Юный художник» является целостным интегрированным курсом, который включает в себе все основные виды: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладные искусства.. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Программа состоит из теоретической и практической частей. Как правило, теория предшествует практическим заданиям. Некоторые беседы проводятся непосредственно в ходе выполнения заданий – все зависит от темы задания и поставленной задачи.

Содержание образовательной программы изостудии проектируется с учетом приоритетных принципов:

1. Многообразия

2. Открытости.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе, как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Тематический план

№ п\п	Темы	1 год	2 год	3 год	4 год	Итого
1.	Живопись	11	15	17	12	55
2.	Графика	10	7	8	11	36
3.	Скульптура	3	2	2	4	11
4.	Аппликация	2	5	3	4	14
5.	Бумажная пластика	4	1	1	1	7
6.	Работа с природными материалами	2	3	2	1	8
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1	1	4
Итого		33	34	34	34	135

Содержание программы

При составлении программы за основу была взята программа “Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1–8 классы” под редакцией Т.Я. Шпикаловой .

На протяжении 4 лет обучения дети знакомятся со следующими разделами :

- 1.Изобразительное искусство
- 2.Народное искусство
- 3.Праздники
- 4.Искусство и современный человек
- 5.Музеи

**Тематическое планирование по программе внеурочной деятельности
1 класс (1 час в неделю, всего 33ч.)**

№ п/п	Дата	Название темы занятия	Формы проведения занятия	Характеристика учебной деятельности	Планируемые результаты
1.		Как работать карандашами, кистями, красками. Природа-художница.	Беседа, практикум	Живопись	Знать правила работы с акварельными красками, а также назначение палитры
2.		Посмотри в своё окно.	Практикум	Живопись	Знать семь цветов радуги Уметь смешивать цвета
3.		Панно «Птицы наших лесов».	Наблюдение	Работа с природным материалом	Отбирать природные и пластичные материалы с учетом их свойств и технологии изготовления поделок
4.		Рисование иллюстрации к стихам Т.Л.Петуховой.	Практическая работа	Живопись	Уметь выполнять иллюстрации к стихотворению, выбирать сюжет своего тематического рисунка.
5.		Лепка и оформление костюма матрёшки .	Практическая работа	Скульптура, живопись	Знать правила работы с пластилином Уметь передавать форму предмета, пользоваться стеками.
6.		Роспись головного убора (кокошника).	Практическая работа	Графика	Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.
7.		Осенние дары земли Вологодской.	Практическая работа	Скульптура	Знать правила работы с пластилином Уметь передавать форму предмета, пользоваться стеками.
8.		Глубоковская роспись. Расписной туесок.	Просмотр презентации, практическая работа	Графика	Уметь использовать художественные материалы (бумага разной фактуры, гуашь), работать с ножницами.
9.		Резной палисад	Практическая работа	Бумажная пластика	Знать правила работы с ножницами, клеем. Уметь работать в

					технике бумагопластика.
10.		Народные куклы-обереги	Творческая мастерская	Живопись	Знать основные жанры произведений изобразительного искусства – пейзаж. Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке.
11		Роспись народного костюма (незамужней девушки женский, мужской)	Практическая работа	Графика	Использовать в художественно- творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; <i>элементы техники Вологодской росписи</i>
12		Керамический горшок. Лепка из пластилина, роспись гуашью	Практическая работа	Скульптура	Знать особенности работы с пластилином, правила лепки
13		Обустройство деревенской избы	Интерактивная игра	Живопись	Уметь выбрать сюжет своего тематического рисунка , изобразить по замыслу.
14		Чеканка из фольги	Практическая работа	Графика	передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
15.		Волшебный узор вологодского кружева	Наблюдение ,практическая работа	Графика	Знать элементы растительного узора, украшающие вологодское кружево. Уметь выделять характерные особенности кружева, рисовать элементы узора, видеть прекрасное.

16.		Новогодние снежинки	Просмотр видеосюжета, практическая работа	Бумажная пластика	Знать технику выполнения снежинок. Уметь составлять композицию и последовательно ее выполнять.
17.		Изготовление новогодних игрушек из папье-маше	Практическая работа	Бумажная пластика	лепить несложные фигуры (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки)
18.		Украшение игрушек из папье-маше вологодской росписью	Практическая работа	Графика	Уметь использовать художественные материалы (бумага разной фактуры), работать с ножницами, строить композиции, создавать творческие работы на основе собственного замысла.
19.		Мы с мамой улыбаемся	Практическая работа	Живопись	Знать основные жанры произведений изобразительного искусства – портрет.
20.		Знакомство с символикой Вологодской области. Раскрашивание элементов символики.	Интерактивная игра, практическая работа	Графика	Принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации.
21.		Знакомство со способами украшения разделочных досок.	Практическая работа	Графика	Уметь самостоятельно выполнять композицию, выделяя главное в работе, использовать художественные материалы.
22.		Аппликация «Обитатели водоёмов»	Практическая работа	Работа с природным материалом	Отбирать природные и пластичные материалы с учетом их свойств и технологии изготовления поделок
23.		Рисование иллюстрации к стихам Н.М.Рубцова.	Наблюдение, беседа, практическая работа	Живопись	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и

					акварельными красками.
24		Знакомство с творчеством Д. Т. Тутуджан Рисование копии картины	Просмотр презентации, беседа, практическая работа	Живопись	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся художников Вологодчины.
25		Рисование кружевной салфетки в технике граттажа	Практическая работа	Графика	Уметь использовать художественные материалы (бумага разной фактуры, гуашь),
26.		Деревянное зодчество Изготовление макетов деревянных домов.	Творческая мастерская	Бумажная пластика	Компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
27		Аппликация в технике торцевания «Цветок».	Практическая работа	Аппликация	Компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
28		Лоскутное одеяло в виде аппликации из ткани.	Просмотр учебного фильма, практическая работа	Аппликация	Уметь использовать художественные материалы (бумага разной фактуры, гуашь), применять навыки изображения в технике аппликация.
29.		Ярмарка на площади	Наблюдение, практическая работа	Живопись	Компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
30.		Украшение элементами вологодской росписи декоративной тарелки.	Практическая работа	Графика	Знать вид изобразительного искусства - графика. Уметь выбрать сюжет своего тематического рисунка.
31.		Виртуальный поход в музей: картины о войне	Наблюдение, диспут	Живопись	Уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая

					суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах
32.		Рисуем первоцветы	Практическая работа	Живопись	Знать выразительные возможности линии, многообразие линий.
33		Обобщающее занятие. Организация выставки	Выставка работ	Организация и обсуждение выставки детских работ	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.

Тематическое планирование 2 класс
(1 час в неделю, всего 34ч.)

№ п/п	Дата	Название темы занятия	Формы проведения занятия	Характеристика учебной деятельности	Планируемые результаты
1.		Осень на улицах города.	Практикум	Работа с природными материалами, аппликация	Уметь отражать особенности изображаемого предмета. Развивать чувства композиции, совершенствовать умения работать в разных техниках.
2.		Осенью капуста — барыня.	Творческая лаборатория	Живопись	Развивать чувство композиции, цветового восприятия.
3.		Украшения деревянных домов.	Групповая работа по изготовлению наличников на окна	Аппликация	Формировать представления о том, что всё в природе взаимосвязано. Закреплять умения использовать различные материалы.
4.		Кто в лесу живёт?	Практикум	Аппликация	Совершенствовать умение детей в выразительном отображении облика животных. Развитие чувства композиции.
5.		Коллективное панно «Опята»	Групповая работа по лепке панно	Скульптура	Совершенствовать умения школьников составлять композицию из грибов, определять форму, величину,

					цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.
6.		Полевые цветы	Практикум	Работа с природным материалом	Закреплять умение создавать композиции, используя различные материалы для создания выразительности образа.
7.		Ловись , рыбка, большая и маленькая	Беседа с практикумом	Бумажная пластика	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
8.		Наши северные ягоды.	Составление галереи образов	Живопись	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся художников Вологодчины.
9.		Зимний лес.	Практикум	Скульптура	Закреплять умения представлять форму деревьев. Развивать чувство композиции.
10		Рисуем портрет деда Мороза	Практикум	Графика	Ознакомить детей с жанром портрета. Закреплять умения изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования, графически выразительными средствами.
11.		Ознакомление с вологодскими росписями. Украшаем платок.	Заочная экскурсия в мастерскую	Графика	Знакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.
12.		Волшебные цветы. Украшаем сарафан.	Творческая лаборатория	Графика	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приёмы работы пастелью. Развивать

					воображение, чувство ритма, цветовосприятия.
13.		Храмы Вологодчины	Практикум на основе мультимедийной презентации	Живопись	Закреплять умение рисовать объекты. Развивать пространственное мышление.
14.		По мотивам народных сказок	Практикум	Живопись, графика	Знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.
15.		Зимние забавы	Практикум	Живопись	Развивать воображение, творчество.
16.		Красивые варежки	Работа над проектом в паре	Графика	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.
17.		В гостях у мастеров народных промыслов. Украшение валенка.	Интерактивная игра	Живопись	Совершенствовать навыки декоративно-прикладного искусства.
18.		Оформление посуды с использованием орнаментов вологодских мастеров .	Практикум	Графика	Закреплять знания школьников о вологодской росписи. Развитие цветового восприятия, чувства ритма.
19.		Изготовление афиши спектакля кукольного театра.	Творческая лаборатория	Графика	Развитие чувства композиции.
20.		Весна на школьном дворе.	Экскурсия на пришкольный участок. Практикум	Живопись	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком.
21		Лоскутное одеяло.	Работа с аппликацией	Аппликация	Закреплять умения использовать различные материалы.
22		Народная кукла.	Практикум на основе	Живопись	Развивать воображение,

			демонстрации видеосюжета		чувства ритма, цветовосприятия.
23		Река весной.	Экскурсия ,практикум	Живопись	Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в рисунке на заданную тему.
24		Коллективное панно «Берёзовые серёжки».	Групповая работа	Аппликация	Формировать представления о том, что всё в природе взаимосвязано. Закреплять умения использовать различные материалы.
25.		Кружевная сказка.	Ролевая игра с элементами практической работы	Графика	Развивать чувство композиции.
26.		Рисование иллюстраций к рассказам вологодских писателей.	Рисование по представлению	Живопись	Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в рисунке на заданную тему.
27.		Дом, в котором я живу.	Практикум на основе заочной экскурсии	Живопись	Уметь применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи.
28.		Весенние цветы.	Практикум	Живопись	Знать правила работы с гуашью ,уметь изображать объекты на листе бумаги.
29.		Аппликация из соломки	Творческая мастерская	Работа с природными материалами, аппликация	Формировать представления о том, что всё в природе взаимосвязано. Закреплять умения использовать различные материалы.
30.		Изготовление	Практикум	Аппликация	Уметь использовать

		открытки ко дню победы			художественные материалы (бумага разной фактуры, гуашь), применять навыки изображения в технике аппликация.
31.		Наши любимые домашние животные	Рисование на основе просмотра презентации и викторины о домашних животных	Живопись	Знать выразительные возможности линии, многообразие линий.
32.		Рисование ветки сирени.	Рисование с натуры	Живопись	Уметь передавать силуэтное изображение .
33.		Рисование птицы	Рисование с опорой на наглядный образ	Живопись	Знать выразительные возможности линии, многообразие линий.
34.		Изо-эстафета	Интерактивная игра	Организация и обсуждение выставки детских работ	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.

Тематическое планирование 3 класс
(1 час в неделю, всего 34ч.)

№ п/п	Дата	Название темы занятия	Формы проведения занятия	Характеристика учебной деятельности	Планируемые результаты
1.		В сентябре у рябины именины. Превращение в рябину точек и пятен	Беседа, практикум	Живопись	Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
2.		Создаём букет для	Практикум	Работа с	Отбирать

		учителя		природным материалом	природные и пластичные материалы с учетом их свойств и технологии изготовления поделок
3.		Макет церкви	Практикум	Бумажная пластика	Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
4.		Калейдоскоп искусств	Просмотр видеофильма, с элементами практикума	Графика , живопись	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества, <i>нашего города</i> и каждого отдельного человека
5.		Осенний натюрморт.	Практикум	Живопись	Уметь применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура.
6.		Рисование берега реки Вологда	Наблюдение и практическая работа	Живопись	Уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны <i>на примере природы нашего края</i>
7.		Копия с картины	Практикум	Живопись	Узнавать,

		известного художника			воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства, а также произведение знаменитых Вологодских художников
8.		Монотипия. «Отражение в воде».	Практикум	Живопись	Уметь передавать пространственное отношение .
9.		Лепка фигурок людей на ярмарке	Практикум	Скульптура	Уметь лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека)
10.		Автопортрет	Практикум	Живопись	Уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
11.		Моя улица.	Практикум	Графика	Уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
12.		Групповое панно «Клумба».	Творческая лаборатория	Работа с природным материалом	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
13.		Узорчатые полотенца. Беседа о вышивке.	Просмотр видеосюжета с элементами практикума	Графика	Уметь обсуждать и анализировать произведения искусства,

					выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах
14		Красота Вологодского Кремля	Наблюдение ,практическая работа	Графика	Эстетически и эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
15.		Украшение подноса вологодской росписью	Практическая работа	Графика	Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; <i>элементы техники Вологодской росписи.</i>
16.		Рисование с натуры «Русская матрёшка»	Практическая работа	Живопись	Применять знания о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения.
17.		Праздники в моей семье	Практическая работа	Живопись	Передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к человеку и обществу.
18		Изготовление	Групповая	Аппликация,	Применять

		коллажа	работа по созданию коллажа	графика	средства аппликации и коллажа.
19.		Витражи	Просмотр презентации ,практическая работа	Графика	Знать виды художественной деятельности: изобразительной конструктивной , декоративной (народные и прикладные виды искусства <i>Вологодчины</i>)
20		Кружевные цветы	Интерактивная игра	Живопись	Передавать особенности понимания красоты природы, человека, <i>традиции Вологодчины.</i>
21		Лепка самовара	Практическая работа	Скульптура	Овладеть навыками лепки из пластилина.
22		Праздник Масленица	Практикум	Живопись	Видеть и передавать проявления визуально-пространственных искусств на празднике
23		Рисование иллюстраций к произведениям вологодских писателей.	Практическая работа на основе прочтения произведения	Живопись	Формировать уважение и принятие традиций родного края, формировать понятия: «Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,
24		Аппликация из соломки «Деревенский домик»	Практикум	Аппликация	Уметь объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества <i>на примере памятников древнего</i>

					<i>зодчества города Вологды.</i>
25		Вологда в будущем	Интерактивная игра	Живопись	Уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни.
26		Моя семья	Практикум	Живопись	Применять художественные умения, знания и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
27		Изготовление афиши праздничного мероприятия	Практикум	Графика	Освоить простые формы редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента
28.		Открытка ко Дню победы.	Практикум	Живопись, аппликация	Осознавать чувство гордости за свою Родину.
29.		Портрет бабушки.	Практикум	Живопись	Применять разные приемы рисования кистью,
30.		Весенние кораблики.	Групповая работа по созданию коллективной работы	Живопись	Применять разные приемы рисования кистью, .
31		Групповое панно «Корзина с цветами»	Групповая работа по созданию коллективной работы	Аппликация	Составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
32		Натюрморт с цветущей веткой черёмухи.	Практикум	Живопись	Уметь компоновать на плоскости листа и в объеме

					задуманный художественный образ
33.		Рисование памятника букве о	Заочная экскурсия	Живопись	Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества <i>на примере памятников древнего зодчества города Вологды.</i>
34.		Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	Выставка работ	Организация и обсуждение выставки детских работ	Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Тематическое планирование 4 класс

(1 час в неделю, всего 34ч.)

№ п/п	Дата	Название темы занятия	Формы проведения занятия	Характеристика учебной деятельности	Планируемые результаты
1		Вводное занятие. «Впечатление о лете»	Практическая работа	Рисование фломастерами	Знать технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Применение приемов работы с фломастерами.
2		«Деревья».	Практическая работа	Пленэрные зарисовки.	Повторить принцип "от общего к частному". Знать воздушную перспективу,

					форму и структуру деревьев.
3		Зарисовка растений с натуры в цвете.	Практическая работа	Живопись	Применять знания о принципах естественного положения, пластике. Группировать элементы. Применять знания о светотени.
4		Осенний натюрморт.	Практическая работа	Графика	Знакомство с термином "асимметричная композиция". Актуализация знаний о теплой цветовой гамме.
5		Плакат – вид прикладной графики. Поздравление ко Дню учителя.	Групповая работа по созданию плаката	Смешанная техника	Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. Знать виды и значение шрифтов.
6		«Грустный дождик».	Практическая работа	Живопись. Образ дождя, ограниченная палитра.	Уметь передавать чувства через иллюстративный материал.
7		«Улицы моего города».	Творческая работа по предварительным рисункам.	Наброски, рисунки с натуры улиц Вологды.	Овладение приемами линейной перспективы. Применять знания о светотени.
8		« Скачущая лошадь».	Практическая работа	Живопись	Формирование умения передавать движение в композиции.
9		Небо в искусстве.	Практическая работа	Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния.
10		Холодный батик – особенности его	Практическая работа	Нанесение резерва. Связь с	Формирование представлений о

		как вида декоративно – прикладного искусства.		живописью, композицией, графикой..	холодном батике. Знать технику безопасности при работе с резервирующим составом
11		«Осенние листья»	Практическая работа	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок	Закрепление знаний о холодном батике. Овладение приемами рисование по ткани с нанесенным резервным составом.
12		«Туманный день»	Практическая работа	Роспись по ткани. Связь с живописью, композицией	Развивать умение интерпретировать явления природы. Уметь свободно расписывать ткань без резерва.
13		Цветоведение. Несложные цветы из ткани.	Оформление цветка в композиции.	Связь с флористикой, батиком.	Формирование первичных знаний о цветоведение. Составлять цветочные композиции из ткани.
14		Флористика	Практическая работа	Аппликация	Применение основных принципов построения композиции. Учиться выражать образы, чувства с помощью природных форм и линий.
15		«Терема»	Практическая работа. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	Гравюра на картоне.	Объяснять значение памятников архитектурной среды древнего зодчества для современного общества <i>на примере памятников древнего</i>

					<i>зодчества города Вологды.</i>
16		Портрет Снегурочки.	Практическая работа	Живопись	Иметь представление о пропорциях человеческого тела. Формирование представлений об использовании в гармонии теплые и холодные цвета.
17		К нам едет Дед Мороз.	Практикум	Графика	Уметь изображать фигуру человека в одежде. Закрепление умения использовать в гармонии теплые и холодные цвета.
18		«Дворец Снежной королевы»	Практическая работа	Живопись	Развивать умение подбирать цвета из холодной гаммы.
19		Монотипия. «Отражение в воде»	Практическая работа	Живопись	Закрепление умения интерпретировать явления природы.
20		«Мать и дитя»	Практическая работа	Скульптура	Овладеть навыками лепки из пластилина. Уметь выражать внутренний мир в круглой скульптуре мелких форм
21		Игрушка-сувенир.	Практическая работа	Скульптура	Развивать умение создавать рельеф керамический, элементы народной орнаментики.
22		«Любимые животные»	Практическая работа	Скульптура	Закрепить навыки лепки из пластилина.
23		Иллюстрация к любимой сказке	Рисование иллюстрации к сказке вологодского	Живопись	Формировать уважение и принятие традиций

			писателя		родного края, формировать понятия: «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом».
24		«Маски»	Практическая работа	Декор — тушь, перо. Связь с графикой	Формирование представлений о стилизации в декоративном искусстве, разнообразии и выразительности мимики.
25		Волшебные цветы	Практическая работа	Живопись	Формирование умения рисовать при помощи свечей.
26		«Листья и веточки».	Рисование с натуры.	Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	Закрепление представлений о пластике природных форм.
27		Открытка – поздравление к 8 марта.	Индивидуальная творческая работа	Свободный выбор материалов и техники.	Закреплять умения использовать различные материалы.
28		« Цветы и травы весны».	Практическая работа	Свободный выбор живописных средств. Беседы с обращением к иллюстративному материалу.	Использование сближенных цветовых отношений. Обобщение знаний о пластике природных форм и линий.
29		«Голубая сказка Гжели».	Композиция в круге.	Живопись	Формирование знаний о приемах работы при росписи гжелью. Освоение приёма - кистевая роспись.
30		«Цветы и бабочки»	Творческая работа.	Декоративная роспись подготовленной	Развивать воображение, чувства ритма,

				деревянной основы.	цветовосприятия.
31		Пасхальный натюрморт	Практическая работа	Рисование натюрморта (пасхальные яйца, кулич)	Уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
32		Мы рисуем праздник	Практическая работа	Рисование по памяти и представлению	Передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к человеку и обществу.
33		Рисунок на свободную тему	Практическая работа	Рисунок для определения ЗУН	Обобщение полученных знаний о средствах и приемах художественной выразительности.
34		Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	Выставка работ	Организация и обсуждение выставки детских работ	Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

-Литература

- 1.Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. -М., 1991.
- 2.Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
- 3.Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
- 4.Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. -М., 2009.
- 5.Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. -- М., 2009.
- 7.Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- 8.Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е, И. Коротеева. — М., 2009.

- 9.Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.
- 10.Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- 11.Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. -М., 1987.
- 12.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- 14.Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
- 15.Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
- 16.Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- 17.Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
- 18.Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
19. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
- 20.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

-Печатные пособия

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

-Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

- Технические средства обучения

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (диски).

- Учебно-практическое оборудование

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Пастель.

7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

- Модели и натуральный фонд

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3. Гипсовые геометрические тела.
4. Предметы быта.