

**Пояснительная записка**

**Нормативная база составления рабочей программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с последующими изменениями)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189«Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с последующими изменениями)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

- Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года № 1/15, протокол от 28 октября 2015 года № 3/15)

- Локальный нормативный акт МОУ «СОШ № 17» от 26.05.2017 г.

- Основная общеобразовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ № 17» от 31.08.2020 г.

**Адаптированная рабочая программа**

рассчитана на обучающихся с **тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)**, находящихся на совместном обучении в классе.

**Цели и задачи образовательно-коррекционной работы:**

· расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;

· совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

· формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

· развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения.

**Принципы и подходы к реализации программы**

Освоение образовательной программы на основной ступени обучения характеризуется преимущественным обращением к вербализованным материалам различной степени сложности. Работа с текстом выходит на первый план, что определяет необходимость особой организации обучения для детей, имеющих нарушения речи.

Эффективность освоения образовательной программы ребенком с нарушениями речи повышается при условии **индивидуализация обучения**, которая реализуется через создание среды, позволяющей максимально использовать индивидуальные возможности детей и подтягивать слабые звенья их развития.

Взаимодействие учителя-логопеда, учителей-предметников, педагога-психолога обеспечивает понимание специфики освоения образовательной программы ребенком, выделить ведущую стратегию обучения, определяемую его индивидуальными особенностями и, как следствие, установить существующие и спрогнозировать возможные трудности. Такой психолого-педагогический и речевой профиль может служить отправной точкой для определения тактики и методических приемов обучения, учитывающих особенности каждого ребенка. Так. индивидуализация обучения может осуществляться в классе через систему специальных заданий (карточки, дополнительный раздаточный материал и т.п.).

Одним из ключевых для специальной педагогики является **принцип опоры на сохранные анализаторы** в процессе обучения, который может рассматриваться как **создание полисенсорной основы обучения.**

Обучение детей с нарушениями речи опирается на максимальное включение в работу основных анализаторов: зрительного, слухового, тактильного и др. Получение новой информации обеспечивается сразу несколькими анализаторными системами, с опорой на сохранные, что способствует формированию более прочных и полных знаний и умений. При несформированности фонематического восприятия компенсация происходит через зрительный и моторный анализаторы, при оптико-пространственных затруднениях осуществляется опора на проговаривание и т.д.

Обучение происходит на основе формирования умения «вслушиваться в обращенную речь», понимания смысла готовых текстов, что помогает учащимся выявить причинно-следственные отношения, отобрать речевые средства для продуцирования высказывания, создать зрительные образы, связанные с текстом и облегчающие построение самостоятельного высказывания. Соединение в восприятии языкового материала слуховых (прослушивание текста), зрительных (картины, схемы, языковая наглядность) и моторных (процесс письма) усилий со стороны учащихся способствует более прочному усвоению вводимого материала. Опора на сохранные звенья в процессе обучения позволяет временно перевести нарушенные функции на другой боле низкий и доступный уровень их осуществления

У детей с речевыми нарушениями зачастую выявляется недостаточный уровень развития словесно-логического мышления, операций абстрагирования. Привлечение максимальной наглядности, активное применение рисунков, схем, символов других невербальных сигналов способствует более эффективному, сознательному и быстрому усвоению и запоминанию материала.

Актуальным принципом обучения является необходимость **учета операционального состава нарушенных действий**.

Особая роль этого принципа отмечается в работе с текстовым материалом, когда необходимо продемонстрировать ребенку систему операций, произведя которые можно построить свой текст или проанализировать (а затем понять) чужой. Необходимо составить развернутые модели создания текстов, задать последовательность, реализация которой приведет к искомому результату. В этих моделях обязательно должны учитываться лингвистические характеристики текстов различных типов и жанров, а также индивидуальные особенности ребенка (нарушенные звенья механизмов порождения и понимания текста), т. е. необходимо соотнести имеющиеся трудности с тем текстовым материалом, который предъявляется детям на уроках.

Пооперационное выполнение действий способствует **наработке способа действия**, формированию динамического стереотипа, что также является необходимым условием развития языковых умений и навыков для детей с нарушениями речи.

Помимо этого, расчлененное выполнение действий позволяет более точно выявить нарушенное звено в серии операций, а также дает возможность **формировать осознанный самоконтроль**. Это является особенно важным, поскольку в связи с невозможностью опираться на чувство языка в обучении детей с нарушениями речи доля сознательности в Процессе восприятия и порождения текстов резко увеличивается.

**Принцип коммуникативности** диктует необходимость формирования речи как средства общения и орудия познавательной деятельности. В обучении детей с ТНР остро стоит проблема формирования и развития положительной коммуникативной мотивации, потребности в активном взаимодействии с участниками коммуникативного акта, активизации мыслительной деятельности. В свете этого ведущая роль отводится речевой практике, активизации самостоятельной речи учащихся, созданию таких ситуаций, которые бы побуждали их к общению.

Не менее важен в обучении **принцип взаимосвязи речи с другими психическими функциями**, который обеспечивает достижение личностных результатов в ходе развития речи. Такие компоненты деятельности как умение планировать и контролировать свою деятельность необходимо формировать в рамках речевого высказывания. Данный принцип предполагает работу над анализом собственной речевой продукции, формирования критериев ее оценивания и умения редактировать.

Исходя из особенностей проявления речевого нарушения у младших подростков, **к особым образовательным потребностям** необходимо отнести:

- обязательность непрерывности коррекционного процесса, тесная взаимосвязь реализации целей и задач освоения предметных областей и коррекционной работы (индивидуальных (групповых) логопедических занятий);

- создание условий, нормализующих /компенсирующих состояние речевой деятельности, других психических функций, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- постоянный мониторинг динамики формирования личностных, метапредметных и предметных результатов с целью оптимизации процесса развития речемыслительной деятельности;

- применение специальных методов и приемов, средств обучения, в том числе, компьютерных технологий, дидактических пособий, обеспечивающих реализацию принципа «обходного пути», повышающих контроль за устной и письменной речью;

- профилактика и коррекция социокультурной дезадаптации путем максимального расширения социальных контактов, обучения умению применять эффективные коммуникативные стратегии и тактики.

**Описание ожидаемых результатов обучения**

**Личностные результаты:**

· владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликты, находить компромисс в спорных ситуациях;

· овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием социальных сетей;

· овладение навыком самооценки, в частности оценки речевой продукции в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

· развитие адекватных представлений о собственных возможностях, стремление к речевому самосовершенствованию.

**Метапредметные результаты:**

· способность использовать русский и родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

· умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

· умение использовать различные способы поиска в справочных источниках в соответствии с поставленными задачами; уметь пользоваться справочной литературой;

· воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);

· создавать тексты различных стилей и жанров (устно и письменно);

· осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).

**Подходы к оцениванию планируемых результатов обучения**

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/ речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

**Общие сведения о рабочей программе**

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку (2015) и Рабочей программы по русскому языку предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2015).

Учебники, реализующие рабочую программу:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т.,Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор – акад. РАН Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор – акад. РАН Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2016
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор – акад. РАН Н.М. Шанский.- М.: Просвещение, 2017
4. Тростенцова Л.А., ЛадыженскаяТ.А.,Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор – акад. РАН Н.М. Шанский.- М.: Просвещение, 2018
5. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 9 класс. – М., Просвещение, 2019

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объёме 735 часов. В том числе: в 5 классе – 175 ч, в 6 классе – 210 ч, в 7 классе –140 ч, в 8 классе –105 ч. в 9 классе – 105 ч.

Количество часов по учебному плану МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» на 2019-2020 учебный год (34 учебные недели) в 5 классе – 170 ч, в 6 классе – 204 ч, в 7 классе – 136 ч, в 8 классе – 102 ч, в 9 классе – 102 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компактдиски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

• овладение приёмами отбора и систематизации мате риала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владение различными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

**в 5 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
| Язык и человек | - осознавать роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. | *- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении*  *прогнозируемого результата;*  *- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;* |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. | - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;  - соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;  - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; - членить слова на слоги и правильно их переносить;  - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;  - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;  - использовать знание алфавита при поиске информации. | *- наблюдать за использованием выразительных средств фонетики (звукопись) в художественной речи и оценивать их.*  *- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*  *- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.* |
| Морфемика и словообразование | - делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического анализа;  - применять знания и умения по морфемике в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. | *- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*  *- находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.* |
| Лексика и фразеология | - проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, - определять принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова,  - группировать слова по тематическим группам;  - подбирать к словам синонимы, омонимы, антонимы;  - соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;  - использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;  - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение);  - пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов и др.). | *- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*  *- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*  *- опознавать омонимы разных видов;*  *- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*  *-извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.* |
| Морфология | - опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;  - проводить морфологический анализ слова; - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;  - анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  - употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  - применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;  - распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить примеры;  - определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных;  - определять род, число, падеж имен прилагательных; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение);  - определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом;  - правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода. | *- анализировать синонимические средства морфологии;*  *- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.*  *- опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их;*  *- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи.* |
| Синтаксис | - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст) и их виды;  - употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  - распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;  - определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;  - распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;  - интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом;  - находить грамматическую основу предложения;  - распознавать главные и второстепенные члены предложения;  - опознавать предложения простые и сложные, чертить схему предложения;  - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;  - различать распространённые и нераспространённые предложения;  - анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, графически обозначать их;  - разграничивать прямую речь и слова автора;  - строить схемы предложений с прямой речью;  - производить синтаксический и пунктуационный разбор простых предложений;  - применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. | *- анализировать синонимические средства синтаксиса;*  *- опознавать основные выразительные средства синтаксиса;*  *- строить пунктуационные схемы сложного предложений;*  *- производить синтаксический разбор сложного предложения;*  *- анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей.* |
| Орфография и пунктуация | - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;  - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;  - правильно писать слова с выбором букв О - Ё после шипящих в корне;  - правильно писать слова с чередованием е/и, а/о в однокоренных словах;  - правильно писать слова с приставками на з и с;  - правильно писать падежные окончания существительных с выбором Е-И;  - правильно писать личные окончания глаголов;  - правильно писать НЕ с глаголами;  - правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связях;  - правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью;  - правильно расставлять знаки препинания при диалоге.  - использовать орфографические словари;  - соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  - объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  - обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. | *- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  *- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*  *- знать и правильно писать слова-исключения из правил;*  *- ставить знаки препинания в предложениях с несколькими группами однородных членов;*  *- графически объяснять пунктуацию сложного предложения.* |
| Текст | - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);  - выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи; устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка;  - находить примеры текстов научного и художественного стилей речи;  - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации;  - озаглавливать текст, используя разные типы заголовков; | *- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, жанровую принадлежность;*  *- находить в тексте избыточную информацию.* |
| Развитие речи | - владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;  - владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;  - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности (устный отзыв, устный рассказ, устное сообщение) в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  - составлять словосочетаний, соответствующих теме рисунка;  - моделировать диалог, описывая происходящее на картинке;  - создавать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  - писать сочинение-рассуждение; сочинение – описание животного; предмета; устное и письменное сочинение – описание картины с использованием синонимов; сочинение с объяснением происхождения названий дней недели; придумывать рассказ на юмористическую тему; рассказ от 1 -го лица;  - составлять текст письма товарищу;  - писать подробное, выборочное, сжатое изложение, изложение с продолжением, с определением функционального стиля речи  - использовать правила речевого этикета;  - описывать действия человека при помощи глаголов- сказуемых;  - писать отзыв на устное описание; спортивный репортаж. | *- передавать содержание информационных СМИ;*  *- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении*  *прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*  *- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*  *- опознавать различные выразительные средства языка;*  *- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.*  *- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;*  *- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в изложении и сочинении;*  *- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;* |

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

**в 6 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
| Русский язык – один из развитых языков мира | - осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; его богатство и выразительность. | *- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении*  *прогнозируемого результата;*  *- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;* |
| Орфоэпия | правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем; |  |
| Лексика. Культура речи. | - характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски;  - осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения;  - извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности. | *- находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;*  *- составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову;*  *- определять происхождение слова по этимологическому словарю;*  *- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*  *- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*  *- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*  *- опознавать основные выразительные средства лексики в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств втекстах разных стилей речи;* |
| Фразеология | - опознавать фразеологические обороты по их признакам, различать свободные сочетания слов и фразеологизмы;  - наблюдать за использованием фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте; | *- различать фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные;*  *- употреблять в речи фразеологизмы с целью её обогащения.* |
| Словообразование и орфография. Культура речи | - анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; - - различать изученные способы словообразования слов различных частей речи;  - устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов; - использовать морфемный, словообразовательный словари; | *- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;*  *- характеризовать словообразовательные гнезда,*  *- оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования;* |
| Морфология и орфография. Культура речи | - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного;  - группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам, их синтаксическую роль;  - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль;  - распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные, приводить соответствующие примеры;  - группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам;  - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов;  - распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные, приводить примеры;  - правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи;  - группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам;  - правильно употреблять числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниях с именами существительными;  - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль;  - распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры;  - употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами;  - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять синтаксическую роль;  - группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;  - распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры;  - соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте | *- правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами;*  *- правильно употреблять относительные прилагательные в значении качественных;*  *- правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.*  *- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением числительных;*  *- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением*  *местоимений;*  *- использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени;*  *- опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и*  *оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах*  *разных стилей речи;*  *- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.* |
| Синтаксис. Пунктуация. | - применять знания по синтаксису в практике правописания;  - выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений, |  |
| Орфография | - освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования,  - опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;  - правильно писать слава, написание которых подчиняется  правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми  орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке,  - правильно писать слова с условием выбора букв О/А в корнях с чередованием: КОС/КАС, ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР;  - правильно писать слова с условием выбора буквы Е-И в приставках ПРЕ- ПРИ-,  - правильно писать слова с условием выбора гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих,  - правильно писать слова с условием выбора букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных,  - правильно писать слова с Н и НН в суффиксах имён прилагательных,  - правильно писать слова с суффиксами К и СК,  - правильно писать имена числительные,  - правильно писать неопределённые и отрицательные местоимения,  - правильно писать гласные в суффиксах глаголов;  - свободно пользоваться орфографическим словарём; | *- знать и правильно писать слова-исключения из правил правописания корней с чередующимися гласными;*  *- правильно писать слова на ПРЕ- ПРИ: трудные случаи написания иноязычных слов, омонимичные слова*  - *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  *- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и*  *справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.* |
| Текст | - характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;  - характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности;  - определять тему, основную мысль, ключевые слова текста;  - озаглавливать текст, используя разные типы заголовков;  - определять роль и признаки начальных и конечных предложений текста;  - выделять ключевые слова;  - анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей;  - узнать особенности официально – делового стиля; различать жанры официально-делового стиля: расписка, заявление;  - анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: расписку, заявление; | *- составлять доверенность.* |
| Развитие речи | - писать сочинение-рассуждение, сочинение - описание помещения, природы, родного края, предмета, сочинение – описание картины; сочинение – описание состояния человека;  - составлять рассказ на основе услышанного; рассказ по картинкам; рассказ от 1 -го лица по рисункам; рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста; рассказ на основе услышанного;  - составлять сложный план; собирать и систематизировать материалы к сочинению;  - писать подробное, сжатое и выборочное изложения; выборочное изложению по произведению художественной литературы;  - создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности (устное выступление, сообщение) в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  - продолжать текста по данному началу. | *- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;*  *- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*  *- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*  *- опознавать различные выразительные средства языка;*  *- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*  *- информационной обработке текстов (конспект).* |

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

**в 7 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
| Русский язык как развивающееся явление | - осознавать русский язык как развивающееся явление, приводить примеры; | *- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении*  *прогнозируемого результата;*  *- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;* |
| Орфоэпия. | - правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём; |  |
| Морфемика и словобразование | - объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;  - опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую; |  |
| Морфология и орфография. Культура речи. | - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию;  - распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры;  - правильно употреблять причастия с определяемыми словами;  - выделять причастный оборот, анализировать условия обособления причастного оборота;  - соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого, правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте;  - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию;  - опознавать деепричастные обороты, обособлять одиночные деепричастия и деепричастные обороты в предложении;  - наблюдать за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы;  - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию;  - распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры;  - правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени;  - различать слова категории состояния и наречия;  - различать предлог, союз, частицу;  - производить морфологический анализ предлога, распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи;  - наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами;  - правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.  - производить морфологический анализ союза, распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению,  - употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;  - распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению,  - правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков;  - распознавать междометия разных семантических разрядов; | *- рассматривать различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи;*  *- наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их;* |
| Орфография и пунктуация | - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;  - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;  - использовать орфографические словари;  - соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  - объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов)  гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени;  гласных перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов;  одной и двух букв Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов;  одной и двух букв Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных;  слитное и раздельное написание НЕ с причастиями;  букв Е-Ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени;  правописание НЕ с деепричастиями;  слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е;  букв Е-И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий;  одной и двух букв Н в наречиях на О-Е;  букв О-Е после шипящих на конце наречий;  букв О-А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С;  дефиса между частями слова в наречиях;  наречий, образованных от существительных и количественных числительных;  мягкого знака после шипящих на конце наречий;  производных предлогов;  союзов также, тоже, чтобы, зато;  частиц;  частицы НЕ с различными частями речи;  правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.  - выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты. | *- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.* |
| Текст | - определять и строить текст основных жанров разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление) на основе языковых и композиционных признаков;  - составлять диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).  – различать функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). | *- создавать тексты публицистического стиля и устной публичной речи (интервью, очерк);*  *- строить тексты научного стиля и устной научной речи (тезисы, учебный доклад, реферат);* |
| Развитие речи | - сжато пересказывать, озаглавливать, составлять план художественного текста;  - составлять вопросный план;  - подробно и сжато излагать повествовательные тексты;  - анализировать тексты, содержащие диалоги; моделировать диалоги на заданную тему;  - создавать развёрнутый план устного выступления;  - выполнять творческое задание – описание окрестностей с элементами рассуждения; описание внешности человека; описание действий;  - составлять рассказ по картине; рассказ от имени героя картины; рассказ по данному сюжету;  - писать сочинение - рассуждение на предложенную тему на основе прочитанного; сочинение о труде как заметку для стенгазеты; сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик»  - писать изложение от 3 – го лица; подробное и сжатое изложения;  - собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;  - совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста. | *- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*  *• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*  *• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.* |

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

**в 8 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
| Русский язык в современном мире | - осознавать роль русского языка в современном мире; | *- объяснять, как происходит взаимообогащение языков народов России;* |
| Орфоэпия. | - правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём; |  |
| Морфемика и словобразование | - применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. |  |
| Лексика и фразеология. | - свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; |  |
| Морфология. | - распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы;  - соблюдать морфологические нормы русского литературного языка;  - применять знания по морфологии в практике правописания. |  |
| Синтаксис. Культура речи. | - распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;  - определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания;  - употреблять приложения в нужной форме;  - анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений;  - разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные;  - определять типы сказуемых;  - опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена;  - моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения,  - использовать их в речевой практике;  - осознавать условия однородности членов предложения; распознавать однородные и неоднородные определения;  - соблюдать нормы употребления однородных членов в составе простого предложения;  - понимать сущность и общие условия обособления;  - опознавать и правильно интонировать предложения с обособленными членами;  - осознавать основные функции обращения и вводных конструкций в речи;  - моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания;  - опознавать предложения с прямой речью, разорванной словами автора, и предложения с косвенной речью;  - соблюдать нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). | *- определять особенности связи подлежащего и сказуемого;*  *- определять предикативность предложения;*  *- наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках;*  *- наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах;*  *- находить вводные конструкции в научно – популярном стиле.* |
| Орфография и пунктуация | - правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, свободно пользоваться орфографическим словарём;  - находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм;  - правильно использовать знаки разделения и выделения на письме. | *- правильно писать слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;*  *- правильно ставить знаки препинания при одиночных деепричастиях, употреблённых в значении наречия.* |
| Текст. | - определять текст как единицу синтаксиса;  - находить основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность);  - анализировать текст со стороны языковых средств связи;  - вычленять главную информацию;  - формулировать основную мысль текста – описания;  - выделять микротемы текста. | *- осознавать уместность употребления изученных языковых единиц в тексте;*  *- создавать свои тексты – инструкции, уместно употребляя односоставные предложения;*  *- продолжать текст, учитывая стилистические особенности авторского описания.* |
| Развитие речи | - писать изложение с грамматическим заданием; сжатое изложение от 3-го лица; изложение, основанное на сравнительной характеристике;  - писать сочинение в форме письма; сочинение – описание памятника;сочинение – описание картины; сочинение – рассуждение, определяя коммуникативно – целесообразные языковые средства выражения мысли; сочинение – рассуждение на дискуссионную тему; на заданную тему с последовательным изложением аргументов;  - готовить устное сообщение на заданную тему;  - составлять рассказ о каком – либо изобретении, используя обособленные члены предложения;  - составлять диалог по рисункам, ситуациям, схемам.  - создавать устный и письменный текст на основе данного;  - составлять характеристику человека; инструкцию; отзыв на прочитанный текст. | *- наблюдать за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректировать её интонационные недочёты;*  *- составлять поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.*  *- преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи;*  *- составляют текст в жанре интервью;*  *-писатьсочинение – публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника*  *- выполнять коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат;*  *- писать подробное изложение очерка на основе опорного конспекта.* |

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

**в 9 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
| Международное значение русского языка | - осознавать международное значение русского языка. | *- объяснять понятие межкультурной коммуникации; невербальных средств общения.* |
| Фонетика. Орфоэпия. | - применять знания по фонетике в практике правописания;  - правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём. |  |
| Морфемика и словообразование. | - применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. |  |
| Лексика и фразеология. | - разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять;  - свободно пользоваться лексическими словарями разных видов. | *- давать оценку своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.* |
| Морфология. | - распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы;  - соблюдать основные морфологические нормы русского литературного языка;  - применять знания по морфологии в практике правописания. |  |
| Синтаксис.  Сложное предложение. Культура речи. | - опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;  - разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные);  - определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения;  - группировать сложные предложения по заданным признакам. |  |
| Сложносочинённые предложения | - понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения;  - определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений;  - моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи;  - анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.  - соблюдать нормы построения сложносочиненного предложения. | *- оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений;*  *- наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.* |
| Сложноподчинённые предложения | - определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения;  - понимаьт смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения;  - составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями;  - распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели);  - моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов;  - анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения;  - соблюдать нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построения сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который». | *- использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений;*  *- оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений;*  *- наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров;*  *- редактировать предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка;*  *- вставлять необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи.* |
| Бессоюзное сложное предложение | - определять смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений разного вида;  - сопоставлять союзные и бессоюзные предложения в тексте;  - учитывать особенности интонации в разных по значению бессоюзных сложных предложениях;  - моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений;  - соблюдать нормы употребления бессоюзных сложных предложений. | *- составлять интонационные схемы предложений;*  *- сопоставлять разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуацию.* |
| Сложные предложения с разными видами связи | - анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. | *- рассказывать по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении.* |
| Пунктуация | - расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами. |  |
| Текст | - характеризовать тексты с точки зрения формы и вида речи;  - определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения; стиль художественной литературы и языковые особенности художественного текста;  - анализировать структуру текста. языковые средства, используемые в разных стилях. | *- соотносить стили и жанры;*  *- характеризовать тексты смешанного типа;* |
| Развитие речи. Культура речи. | - составлять устное рассуждение на публицистическую тему; устное выступление; сообщение на лингвистическую тему;  - составлять памятку;  - определять взаимосвязь монолога и диалога;  - писать сочинение – описание, сочинение по данному началу, сочинение по картине, сочинение – рассуждение на заданную тему;  - писать выборочное, сжатое и подробное изложение, изложение с продолжением,  - соблюдать культуру речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. | *- высказывать своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам;*  *- писать отзыв о картине; сочинение- рецензию на фильм;*  *- выступать с докладом о значении толкового словаря, писать статью, составлять резюме;*  *- писать выборочное изложение о выдающемся отечественном лингвисте;*  *- определять основные критерии культуры речи.* |

**Содержание тем учебного курса. 5 класс.**

Язык - важнейшее средство общения.

Язык и человек. общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах.

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь наконце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Основная мысль.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями, в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные исогласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак дляобозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в

зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическоезначение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. Морфемика. Орфография. Культура речи.

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание всамостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и опосле шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология.

Самостоятельные и служебные части речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названияхулиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, - мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.

**Содержание тем учебного курса. 6 класс.**

**Язык. Речь. Общение**

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

II. Определение схемы ситуации общения.

**Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

II. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

**Текст**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

II***.*** Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

**Лексика. Культура речи.**

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари.

II. Написание сжатого изложения. Приёмы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

**Фразеология. Культура речи**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.

II***.***Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

**Словообразование. Орфография. Культура речи**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы*а* и *о в* корне –*кас- - -кос-.*Буквы*а* и *о в* корне –*гар- - -гор-.* Буквы*а* и *о в* корне *–зар- - -зор-.* Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-.* Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

II. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя существительное***

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *–ен-* существительных на *–мя.* Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *–чик (-щик).* Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

II***.*** Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.Сочинение по картине.

***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имён прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *–к- - -ск-.* Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

II***.*** Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.Сочинение-описание природы.

***Имя числительное***

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного.

II***.*** Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

***Местоимение***

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя.* Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи.

II***.*** Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

***Глагол***

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола.

II***.*** Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

***Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи.***

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

II***.*** Сочинение-описание (рассуждение).

**Содержание тем учебного курса. 7 класс.**

Введение. Русский язык как развивающееся явление.

Повторение изученного в 5-6 классах. Синтаксис и пунктуация. Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфология и орфография. Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль. Диалог. Виды диалогов.

**Морфология и орфография. Культура речи.**

***Причастие***

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

 Описание внешности человека. Сочинение – описание внешности человека. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

**Деепричастие**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте Раздельное написание ***не*** с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

**Наречие**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и -е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на -о и -е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий***.***

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

**Категория состояния**

Категории состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

Сжатое изложение. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Сложный план.

**Служебные части речи**

**Предлог**

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

**Союз**

Союзкак часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы***. Повторение сведений о предлогах и союзах.

**Частица**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки ***не-***. Частица ***ни***, приставка **ни-,** союз ***ни-ни***.

 Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Устное выступление. Сочинение-рассказ по сюжету.

**Междометие**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного в 7 классе**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеологии.

**Содержание тем учебного курса. 8 класс.**

**Русский язык в современном мире.**

Повторение изученного в 5–7 классах. Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н – нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

II.Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Сочинение в форме письма.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды слово сочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

II.Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица.

**Простое предложение**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация.

II.Описание памятника культуры. Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение – описание двух картин с изображением одного и того же памятника. Двусоставные предложения Главные члены предложения Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

II. Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

***Второстепенные члены предложения.***

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

II. Характеристика человека. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.

**Односоставные предложения.**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.

II.Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

**Простое осложненное предложение.**

Однородные члены предложения Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

II. Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине. Сжатое изложение.

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

II.Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**

Обращение Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

Вводные и вставные конструкции Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

II.Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

**Чужая речь**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

II.Анализ смысловых параметров комментирующей части. Официально-деловой стиль текста.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе.**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

II.Путевой очерк. Редактирование текста.

**Содержание тем учебного курса. 9 класс.**

**Международное значение русского языка**

Международное значение русского языка. Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь».

**Повторение изученного в 5-8 классах**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами.

II.Сочинениепо теме «Особая тишина музея». Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Изложениес продолжением по теме «Роль книги в современном мире».

**Сложное предложение. Культура речи**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

II. Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». Интонация сложного предложения.

**Сложносочинённые предложения**

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Устное сообщение на заданную тему. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Сочинение по репродукции картины. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация».

**Сложноподчинённые предложения**

Анализ ошибок диктанта. Понятие о сложноподчинённом предложении. Отзыв о картине. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?» Сжатое изложение.

**Основные группы сложноподчинённых предложений**

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сжатое изложение. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Сочинение на основе картины. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря. Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Сочинение-рассуждение.

**Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Подробное изложение. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Сочинение по картине – рассказ или отзыв (на выбор). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».

**Сложные предложения с различными видами связи**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Сжатое изложение. Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания по теме «Взрослые и мы».

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах**

Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Сжатое выборочное изложение. Отзыв-рецензия на фильм. Орфография и пунктуация. Сочинение на свободную тему

**Тематическое планирование в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Общее  кол - во часов | Из них | | |
| кол – во контрольных работ | кол – во лабораторных, практических работ | уроков развития речи (для русского языка и литературы) |
| 1. | Язык и общение | 3 |  |  | 1 |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 20 | 1 |  | 3 |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 28 | 1 |  | 5 |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 12 | 1 |  | 2 |
| 5. | Лексика. Культура речи | 9 | 1 |  | 2 |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи | 22 | 1 |  | 4 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. | 19 | 1 |  | 4 |
| 8. | Имя прилагательное | 13 | 1 |  | 4 |
| 9. | Глагол | 34 | 1 |  | 7 |
| 10. | Повторение и систематизация изученного | 8 | - |  | 2 |
|  | **Итого** | 170 | 8 |  | 34 |

**Тематическое планирование в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Общее  кол - во часов | Из них | | |
| кол – во контрольных работ | кол – во лабораторных, практических работ | уроков развития речи (для русского языка и литературы) |
| 1. | Язык, речь, общение | 3 |  |  | 1 |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе | 8 | 1 |  | 2 |
| 3. | Текст | 5 |  |  | 2 |
| 4. | Лексика. Культура речи. | 11 | 1 |  | 2 |
| 5. | Фразеология. Культура речи. | 4 |  |  | 1 |
| 6. | Словообразование. Орфография. Культура речи | 33 | 2 |  | 4 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. | 24 | 1 |  | 3 |
| 8. | Имя прилагательное | 25 | 1 |  | 3 |
| 9. | Имя числительное | 18 | 2 |  | 2 |
| 10. | Местоимение | 26 | 1 |  | 3 |
| 11. | Глагол | 36 | 2 |  | 6 |
| 12. | Повторение и систематизация изученного | 11 |  |  | 2 |
|  | **Итого** | 204 | 11 |  | 31 |

**Тематическое планирование в 7 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Общее  кол -во часов | Из них | | |
| кол – во контрольных работ | кол – во лабораторных, практических работ | уроков развития речи (для русского языка и литературы) |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  |  |
| 2 | Повторение изученного в 5 – 6 классах | 12 | 1 |  | 1 |
| 3 | Текст и стили речи | 4 |  |  |  |
| 3 | Морфология и орфография. Культура речи.  Причастие. | 32 | 2 |  | 6 |
| 4 | Деепричастие | 11 | 1 |  | 1 |
| 5 | Наречие | 31 | 1 |  | 5 |
| 6 | Категория состояния | 4 |  |  | 2 |
| 7 | Служебные части речи  Предлог. | 10 |  |  | 1 |
| 8 | Союз | 11 | 1 |  | 1 |
| 9 | Частица | 12 | 1 |  | 2 |
| 10 | Междометие | 1 |  |  |  |
| 11 | Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах | 7 | 1 |  | 2 |
|  | **Итого** | **136** | **8** |  | **21** |

**Тематическое планирование в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Общее  кол - во часов | Из них | | |
| кол – во контрольных работ | кол – во лабораторных, практических работ | уроков развития речи (для русского языка и литературы) |
| 1. | Русский язык в современном мире | 1 |  |  |  |
| 2. | Повторение изученного в 5 7 классах | 7 | 1 |  | 2 |
| 3. | Синтаксис, пунктуация, культура речи | 8 |  |  | 1 |
| 4. | Простое предложение | 3 |  |  | 1 |
| 5. | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. | 8 | 1 |  | 2 |
| 6. | Второстепенные члены предложения | 8 | 1 |  | 2 |
| 7. | Односоставные предложения | 10 |  |  | 2 |
| 8. | Простое осложнённое предложение | 1 |  |  |  |
| 9. | Однородные члены предложения | 12 |  |  | 2 |
| 10. | Обособленные члены предложения | 19 | 2 |  | 2 |
| 11. | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. | 4 |  |  |  |
| 12. | Вводные и вставные конструкции | 7 | 1 |  | 2 |
| 13. | Чужая речь | 7 | 1 |  | 1 |
| 14. | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 7 |  |  | 1 |
|  | **Итого** | 102 | 7 |  | 18 |

**Тематическое планирование в 9 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Общее  кол - во часов | Из них | | |
| кол – во контрольных работ | кол – во лабораторных, практических работ | уроков развития речи (для русского языка и литературы) |
| 1. | Введение | 1 |  |  |  |
| 2. | Повторение изученного в 5-8 классах | 10 | 1 |  | 2 |
| 3. | Сложное предложение. Сложносочинённые предложения | 13 | 1 |  | 3 |
| 4. | Сложноподчинённые предложения | 37 | 2 |  | 10 |
| 5. | Бессоюзные сложные предложения | 13 | 1 |  | 3 |
| 6. | Сложные предложения с разными видами связи | 6 | 1 |  | 2 |
| 7. | Общие сведения о языке | 4 |  |  | 1 |
| 8. | Повторение и систематизация изученного в 9 классе | 18 | 2 |  | 3 |
|  | **Итого** | 102 | 8 |  | 24 |

**Критерии оценивания обучающихся**

**с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)**

**по русскому языку и литературе,**

**родному языку (русскому) и родной литературе (русской)**

**Общие принципы**

**Текущий контроль** можно осуществлять в форме индивидуального и фронтального опроса, устных ответов, самостоятельных письменных работ, выполнения практических заданий, тестов как наиболее психологически тонкого инструмента оценивания и пр.

Оценивать учащихся в течение всего урока (оценка сочетательная). Не допускать поверхностное оценивание ответов учащихся в начале каждого урока, а также в ходе освоения нового материала.

Осуществлять оценку достижений учащихся в сопоставлении с их же предшествующими достижениями.

Избегать сравнения достижений учащихся с другими детьми.

Сочетать оценку учителя с самооценкой школьником своих достижений.

При обсуждении положительных результатов подчеркивать причины успехов школьника (усилие, старание, настроение, терпение, организованность, т.е. все то, что человек способен изменить в себе сам). Создавать обстановку доверия, уверенности в успехе.

Не указывать при обсуждении причин неудач школьника на внутренние стабильные факторы (характер, уровень способностей, то, что ребенок сам изменить не может), внешние изменчивые факторы (удача и везение).

Учитывать при оценке результаты различных видов занятий, которые позволяют максимально дифференцировать изменения в учебных достижениях школьников (оценки за выполнение работ на индивидуальных и групповых занятиях).

Использовать различные формы педагогических оценок – развернутые описательные виды оценки (некоторая устная или письменная характеристика выполненного задания, отметка, рейтинговая оценка и др.) с целью избегания привыкания к ним учеников и снижения вследствие этого их мотивированной функции.

Использовать различные варианты взаимоконтроля: ученики вместе проверяют сначала работу одного ребенка, затем второго, или обмениваются для проверки работами, или один ученик проверяет обе работы.

**Критерии оценивания заданий, связанных с различными видами**

**чтения и пониманием прочитанного**

**Оценка «5»** ставится ученику,если он:читает правильно,бегло(согласноиндивидуальному темпу чтения), выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

**Оценка «4»** ставится ученику,если он читает,в основном,правильно,выразительно,бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; на зывает главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

**Оценка «3»** ставится ученику,если он читает по слогам,недостаточно правильно,выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

**Оценка «2»** может выставляться в устной форме,как метод воспитательноговоздействия на ребёнка.

**Нормы оценивания контрольных диктантов в 5-9 классах**

**Оценка «5»** может быть поставлена, если в работе имеются 1 негрубая орфографическая, 1 пунктуационная и 1 дисграфическая ошибки.

**Оценка «4»** ставится, если в работе имеются 2 орфографические, 2 пунктуационные и 3 дисграфические ошибки, или 1 орфографическая, 4 пунктуационных и 3 дисграфические ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если в работе имеются 6 орфографических ошибок, 4 пунктуационные и 4 дисграфические ошибки, или 5 орфографических, 5 пунктуационных и 4 дисграфические ошибки, или 7 орфографических, 7 пунктуационных и 5 дисграфических ошибок.

**Оценка «2»** ставится, если в работе имеются 8 орфографических, 8 пунктуационных и 6 дисграфических ошибок. При этом оценка выставляется только в тетрадь в целях воспитательного воздействия на ребёнка. **В журнал не выставляется.**

**Оценивание словарных диктантов:**

**Оценка «5» -** при отсутствии ошибок

**Оценка «4» -** 1-2 ошибки

**Оценка «3» -** 3-4 ошибки

**Оценка «2» -** до 7 ошибок (в журнал не выставляется)

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

1) Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2) Характер допущенной учеником ошибки (**грубая или негрубая**).

**К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

* в исключениях из правил;
* в переносе слов;
* буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет,пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
* в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и –и после приставок;
* в случаях трудного различения -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

**К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).
* При подсчете ошибок **две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.**

**Повторяющиеся и однотипные ошибки:**

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, вырощенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако **три такие ошибки считаются за одну**.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счетчек) особенностях данного слова. **Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная**. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну.

**Перечень специфических (дисграфических) ошибок обучающихся**

**с указанием вида речевого нарушения:**

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

* пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
* перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
* недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
* наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые»

(которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);

* искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
* слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
* неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
* замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан»

(тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);

* нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

* смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

* аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят);
* слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».

**При грамматическом разборе следует руководствоваться следующими нормами:**

**Оценка «5»** ставится,если ученик обнаруживает осознанное усвоениеграмматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления;

**Оценка «4»** ставится,если ученик в основном обнаруживает усвоение изученногоматериала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки;

**Оценка «3»** ставится,если ученик обнаруживает недостаточное пониманиеизученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий;

**Оценка «2»** может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради,какметод воспитательного воздействия на ребёнка; не ставится в журнал.

**Оценка сочинений и изложений**

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

* коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для негосоответствующую композиционную и языковую форму;
* языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
* навыки правописания - орфографические и пунктуационные.

**Требования к объему сочинений и изложений:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерный объем текста** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
|  |  |  |  |  |  |
| Подробное изложение (количество слов) | 100-130 | 130-170 | 170-220 | 220-300 | 300-350 |
|  |  |  |  |  |  |
| Классное сочинение (количество страниц) | 0,5-1 | 1-1,5 | 1,5-2 | 2-3 | 3-4 |
|  |  |  |  |  |  |

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

* первая ставится за содержание и речевое оформление;
* вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фактические ошибки** | **Логические ошибки** |
| В изложении: неточности, искажение  текста в обозначении времени, места  событий, последовательности действий,  причинно-следственных связей.  В сочинении: искажение имевших место  событий, неточное воспроизведение  источников, имен собственных, мест  событий, дат. | -нарушение последовательности в  высказывании;  -отсутствие связи между частями сочинения  (изложения) и между предложениями;  - неоправданное повторение высказанной  ранее мысли;  -раздробление одной микротемы другой  микротемой; несоразмерность частей;  - высказывания или отсутствие необходимых  частей, перестановка частей текста;  - неоправданная подмена лица, от которого  ведется повествование (к примеру,  повествование ведется сначала от первого, а  потом от третьего лица). |

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместо отец, одного из малышей);
* смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;
* речевые ошибки в построении текста.

**Речевые ошибки в построении текста**

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесённо с глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
* стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик. Разновидности грамматических ошибок:

* словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться,
* спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
* морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложити т. д.);
* синтаксические:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе; б) ошибки в структуре простого предложения:

* нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);
* нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);
* нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);
* ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);
* местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);
* пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол). в) ошибки в структуре сложного предложения:
* смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);
* отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе); г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложи в руки; хохотала как резаная).

**Грамматические ошибки следует отличать от орфографических**. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синею даль» ошибка орфографическая, так как вместо - по правилу написано другое.

**Нормы оценивания сочинения и изложения**

**Оценка «5»:** 1 недочёт в содержании, 1 негрубая орфографическая, 1 пунктуационная, 1 дисграфическая ошибки.

**Оценка «4»:** 2 недочёта в содержании, 3-4 речевых недочёта, 2 орфографические, 2 пунктуационные и 3 дисграфические ошибки, или 1 орфографическая, 4 пунктуационных и 3 дисграфические ошибки.

**Оценка «3»:** 3-4 фактических ошибки, нарушения последовательности, бедность словаря6 орфографических ошибок, 4 пунктуационные и 4 дисграфические ошибки, или 5 орфографических, 5 пунктуационных и 4 дисграфические ошибки, или 7 орфографических, 7 пунктуационных и 5 дисграфических ошибок.

**Оценка «2»:** более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов, 8 орфографических, 8 пунктуационных и 6 дисграфических ошибок и более. При этом оценка выставляется только в тетрадь в целях воспитательного воздействия на ребёнка. **В журнал не выставляется.**

**Оценивание устных ответов по учебным предметам образовательного цикла**

Устный опрос является одним из методов учета знаний и достижений учащегося обучающихся по специальной (коррекционной) образовательной программе. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла (география, история, экология, обществознание и др.) принимается во внимание:

* правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
* полнота ответа;
* умение практически применять свои знания;
* последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

**Оценка «5»** ставится обучающемуся,если он:обнаруживает понимание материала,может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Оценка «4»** ставится,если обучающийся дает ответ,в целом соответствующийтребованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

**Оценка «3»** ставится,если обучающийся частично понимает тему,излагает материалнедостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2»** может выставляться в устной форме,как метод воспитательноговоздействия на ребёнка.

**Оценивание письменных работ**

* **оценка «5»** ставится за работу без ошибок;
* **оценка «4»** ставится за работу с одной-тремя ошибками;
* **оценка «3»** ставится за работу с четырьмя-шестью ошибками;
* **оценка «2»** может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради,какметод воспитательного воздействия на ребёнка; не ставится в журнал.

В письменных работах не учитываются 1-2 исправления.

Наличие трех исправлений на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания не учитываются.

За одну ошибку считается повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается; две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.